

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 159

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры филологии и
общественных дисциплин
протокол № 1 от 26 августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ лицей № 159

 Ю.В. Аничкина

Приказ № 202 от 31 августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

5 класс

Пояснительная записка

Характеристика программы

Рабочая программа по литературе составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- авторской программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы под редакцией С.А.Зинина, Г.С.Меркина, В.А.Чалмаева (5-е изд. испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012).

Рекомендуемая последовательность изучения разделов и тем с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логика учебного процесса, учет возрастных особенностей учащихся соблюдена.

Содержание рабочей программы направлено на усвоение учащимися знаний, умений, навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе МАОУ лицей № 159.

Контроль осуществляется в форме сочинений по произведениям русской литературы, контрольных, самостоятельных работ, заданий в тестовой форме

Для реализации рабочей программы используется УМК, включающий:

1. Учебники для каждого года обучения (5 – 8 классы: автор Г.С. Меркин; 9 класс – авторы С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А.Чалмаев).
2. Методические рекомендации для каждого класса (5 – 8 классы автор Ф.Е. Соловьева; 9 класс – авторы С.А. Зинин, Л.В.Новикова)

Структура рабочей программы

Рабочая программа включает в себя:

- общую характеристику учебного предмета, где обозначены цели изучения предмета литература и результаты изучения на уровне метапредметных, предметных и личностных образовательных результатов;
- основное содержание, где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки
- тематическое планирование, в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика
- критерии оценки знаний и умений по предмету
- перечень учебно-методических и наглядных средств обучения

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который

продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

Цели и задачи литературного образования

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности..

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в

процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 385 часов.

- 5 класс- 105 часов;
- 6 класс-
- 7 класс -
- 8 класс-
- 9 класс-

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим читателю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволяют им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т.е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к вечным ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких приоритетных целей, как:

- воспитание духовно-развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признания за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.)

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19 – 20 вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимании связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определении в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

2) в ценностно – ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Основное содержание предмета

Примерная программа по литературе строится с учетом:

- **лучших традиций** отечественной **методики** преподавания литературы, заложенных трудами В.И.Водовозова, А.Д. Алферова, В.Я.Стоюнина, В.П.Острогорского, Л.И.Поливанова, В.В.Голубкова, Н.М.Соколова, М.А.Рыбниковой, И.С.Збарского, В.Г.Маранцмана, З.Н.Новлянской и др.;
- **традиций изучения конкретных произведений** (прежде всего русской и зарубежной классики), сложившихся в школьной практике;
- **традиций научного анализа, а также художественной интерпретации** средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в **национальный литературный канон** (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, корпусов их творчества и их отдельных произведений);
- **необходимой вариативности** авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений **возрастным и психологическим** особенностям обучающихся;
- **требований** современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- **минимального количества учебного времени**, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Примерная программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по годам обучения и четвертям, в выстраивании собственной логики его компоновки. Программа построена как своего рода «**конструктор**», из общих блоков которого можно собирать собственную конструкцию. Общность инвариантных разделов программы обеспечит преемственность в изучении литературы и единство обязательного содержания программы во всех образовательных учреждениях, возможности компоновки – необходимую вариативность.

В соответствии с действующим Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Это значит, что учитель имеет возможность строить образовательный процесс разными способами: может выбрать УМК и следовать ему, может при необходимости откорректировать программу выбранного УМК и, наконец, опираясь на ФГОС и примерную программу, может разработать собственную рабочую программу в соответствии с локальными нормативными правовыми актами образовательной организации. Учитель имеет право опираться на какую-то одну линию учебников, использовать несколько учебников или учебных пособий. Законодательство требует соответствия разработанной программы Федеральному государственному образовательному стандарту и учёта положений данной примерной образовательной программы.

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения **всех списков** должны быть **обязательно** представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке **А** нет.

Список В представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться –

конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке **В** авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке **В** авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке **В** фигурой автора.

Список С представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К.Н.Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка **С**. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке **С** проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

Во всех таблицах в скобках указывается класс, в котором обращение к тому или иному произведению, автору, проблемно-тематическому или жанровому блоку представляется наиболее целесообразным.

Единство литературного образования обеспечивается на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие, ключевые для культуры, авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – **в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций**. При смене образовательного учреждения обучающийся должен попасть не на урок по тому же произведению, которое он в это время изучал в предыдущей школе, а в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

Дополнительно для своей рабочей программы учитель может также выбрать литературные произведения, входящие в круг актуального чтения обучающихся, при условии освоения необходимого минимума произведений из всех **трех обязательных** списков. Это может серьезно повысить интерес школьников к предмету и их мотивацию к чтению.

Предложенная структура списка позволит обеспечить единство инвариантной части всех программ и одновременно удовлетворить потребности обучающихся и учителей разных образовательных организаций в самостоятельном выборе произведений.

Контрольно-измерительные материалы в рамках государственной итоговой аттестации разрабатываются с ориентацией на три списка примерной программы. Характер конкретных вопросов итоговой аттестации зависит от того, какая единица представлена в списке (конкретное произведение, автор, литературное явление).

При формировании списков учитывались эстетическая значимость произведения, соответствие его возрастным и психологическим особенностям школьников, а также сложившиеся в образовательной отечественной практике традиции обучения литературе. В таблице представлены списки в кратком виде, чтобы легче было увидеть принцип; более детализированные списки представлены после таблицы.

Структура настоящей Примерной программы не предусматривает включения тематического планирования. Тематическое планирование разрабатывается составителями рабочих программ.

Обязательное содержание программных произведений (5 – 9 КЛАССЫ)

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.) ¹	Древнерусская литература– 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.) (6-8 кл.)	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)	М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.) Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.) И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831)(9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл.), «Капитанская дочка»	А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в	Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков,

¹ Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

А	В	С
<p>(1832 —1836) (7-8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)</p>	<p>Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пушкину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.) «Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.) «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.) Поэмы –1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. (7-9 кл.) Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)</p>	<p>Е.А.Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
<p>М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес»</p>	<p>М.Ю.Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например: А.Погодельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др.</p>

А	В	С
<p>(1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p>молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p>Поэмы</p> <p>-1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</p>	<p>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>
<p>Н.В.Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др. (5-9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса»</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов - 1-2 стихотворения по</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>

А	В	С
(1854). (5-8 кл.)	выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)	
	<p>И.С.Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.)</p> <p>Н.С.Лесков - 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.)</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н.Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др. (5-8 кл.)</p> <p>А.П.Чехов - 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. (6-8 кл.)</p>	
	А.А.Блок	Проза конца XIX – начала

А	В	С
	<p>- 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)</p> <p>А.А.Ахматова - 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)</p> <p>Н.С.Гумилев - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)</p> <p>М.И.Цветаева - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др. (6-8 кл.)</p> <p>О.Э.Мандельштам - 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.)</p> <p>В.В.Маяковский - 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и</p>	<p>XX вв., например: М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс, Н.М.Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А.Шолохов,</p>

А	В	С
	<p>др. (7-8 кл.)</p> <p>С.А.Есенин - 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.)</p> <p>М.А.Булгаков 1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-8 кл.)</p> <p>А.П.Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. (6-8 кл.)</p> <p>М.М.Зощенко 2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский 1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах»,</p>	<p>В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев, В.П.Катаев «Сын полка» и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Проза о детях, например: В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль, Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин, А. Приставкин «Ночевала тучка золотая» и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции, например: И.С.Шмелев, В.В.Набоков, С.Д.Довлатов и др. (1 произведение – по</p>

А	В	С
	<p>«Колокол Углича» и др. (7-9 кл.)</p> <p>В.М.Шукшин 1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. (7-9 кл.)</p>	<p>выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков , Э.Веркин, М.Аромштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>
Литература народов России		
		<p>Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</p>
Зарубежная литература		
	<p>Гомер«Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)</p>	<p>Зарубежный фольклорлегенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>
<p>В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)</p>	<p>1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать</p>	

А	В	С
	<p>соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)</p>	
<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664),«Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.)</p> <p>Ф.Шиллер «Перчатка»</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит бывшее светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др.</p> <p>- фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Зарубежная новеллистика, например: П.Мериме, Э. По, О`Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная романистика XIX– XX века, например: А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликко, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о животных и</p>

А	В	С
		<p>взаимоотношения человека и природы, например: Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>Современные зарубежная проза, например: А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Тематическое планирование (105 ч.) к учебнику «Литература 5 класс».	
Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
Введение 1 час	
Введение. Книга – твой друг.	
Из мифологии 4 часа	
Возникновение мифов. Происхождение мира и богов. Миф «Олимп». «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты литературных произведений.</p> <p>Характеризовать героя литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения</p>
Из устного народного творчества 9 часа	
УНТ. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна – лягушка». Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Сказки народов России «Падчерица».	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты литературных произведений.</p> <p>Характеризовать героя литературного произведения.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения</p>
Из древнерусской литературы 3 часа	
Литература Древней Руси. Из повести временных лет: «Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань Хазарам».	<p>Воспринимать древнерусский текст в современном переводе.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения</p>
Басни народов мира 5 часов	
<p>Эзоп. Басня «Ворон и Лисица». Русская басня.</p> <p>И.А.Крылов Басни: «Свинья под дубом» (1821-1823), «Демьянова уха» (1813), «Волк на псарне» (1812)</p> <p>В.Ч. Образный мир басен И.А.Крылова.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты басен.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p>Формулировать выводы о морали в баснях.</p>
Из литературы 19 века 37 часов	
А.С.Пушкин. Детство поэта. Стихотворение «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты</p>

<p>богатырях».</p> <p>Сказка литературная и фольклорная. Ю.К. Олеша «Три толстяка».</p> <p>Образы природы в стихотворениях А.С.Пушкина. Стихотворение «Зимняя дорога».</p> <p>Поэзия 19 века о родной природе.</p> <p>Стихотворения: М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Весенние воды» (1829, нач. 1830-х), А.А. Фет «Чудная картина...» (1842).</p> <p>Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Краткие сведения о писателе. Стихотворение «Бородино».</p> <p>Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством». Герои повести. Отражение в повести славянских преданий и легенд. Контрольное тестирование.</p> <p>И.А.Тургенев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Муму». Тематика и социальная проблематика рассказа. Стихотворения в прозе. «Воробей» (1878), «Русский язык» (1882).</p> <p>Н.А.Некрасов. Краткие сведения о писателе. Стихотворение «Крестьянские дети». Стихотворение «Тройка».</p> <p>Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Тематика и проблематика. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин)</p> <p>А.П.Чехов. Краткие сведения о писателе. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил».</p>	<p>произведений русской литературы 19 века.</p> <p>Характеризовать героя литературы 19 века.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику</p> <p>Составлять план литературного произведения.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Писать сочинение на литературном материале с использованием жизненного и читательского опыта.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н Толстого, А.П.Чехова.</p>
<p>Из литературы 20 века 26 часов</p>	
<p>И.А.Бунин. Краткие сведения о писателе. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...». Рассказ «В деревне».</p> <p>Л. Андреев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче».</p> <p>А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух</p> <p>А.А.Блок. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Летний вечер», «Полный месяц встал над плугом»</p> <p>С.А.Есенин. Детские годы поэта. Единство человека и природы. Стихотворения: «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Поет зима – аукает...» (1910), «Ты запой мне ту песню, что прежде...» (1925)</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы 20 века.</p> <p>Характеризовать героя русской литературы 20 века.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику.</p>

<p>А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Никита» (1945), В.ч Рассказ «Цветок на земле"(1949).</p> <p>П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Образ Данилы в сказе. В.Ч. Сказы Бажова.</p> <p>Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника».</p> <p>Е.И.Носов Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»</p> <p>В.Г.Распутин «Век живи – век люби».</p> <p>Родная природа в произведениях писателей второй половины 20 века. Стихотворения: Н.М.Рубцов « В осеннем лесу», Р.Гамзатов «Песня соловья», В.И. Белов «Весенняя ночь», В.Ф.Боков «Поклон». Вн. чт. Стихотворения о природе.</p>	
Из зарубежной литературы 9 часов	
<p>Д. Дефо. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»</p> <p>Братья Гримм. Сказки.</p> <p>Х.К.Андерсен. Сказка «Стойкий оловянный солдатик»</p> <p>М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Мир детства и мир взрослых.</p> <p>Д. Лондон «Сказание о Кише».</p> <p>А.Линдгрэн. Краткие сведения о писателе. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги».</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведений зарубежной литературы</p> <p>Характеризовать героя зарубежной литературы.</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения.</p>
Обобщение изученного материала 11 часов	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 КЛАСС

3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 105 ЧАСОВ

Сроки (примерные)	Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
1 неделя	Введение	1	
1 – 2 неделя	Из мифологии	4	
3 - 4 неделя	Из устного народного творчества	9	
4 – 6 неделя	Из древнерусской литературы	3	
6 – 7 неделя	Басни народов мира	5	
7 – 23 неделя	Из литературы 19 века	37	3
24 – 31 неделя	Из литературы 20 века	26	1
32 - 33 неделя	Из зарубежной литературы	9	
33-35	Обобщение изученного материала	11	

Критерии оценки знаний и умений по предмету

Устные ответы

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3. Содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тесты

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
95% и более	отлично
80-94% %	хорошо
66-79% %	удовлетворительно
менее 66%	неудовлетворительно

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

№	Название документа	Автор, издательство	Год
1	Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы.	Москва, «Просвещение», 2011	2011

2	Программа курса «Литература» 5-9 классы Москва, «Русское слово»	автор-составитель Г.С. Меркин, С.А. Зинин.	2012
---	---	--	------

Литература для учащихся:

Учебники для каждого года обучения:

1. 5 – 8 классы: автор Г.С. Меркин; В двух частях./ Издательство «Русское слово», Москва, 2011 г.
2. 9 класс: авторы С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А.Чалмаев. В двух частях./ Издательство «Русское слово», Москва, 2011 г.

Литература для учителя:

1. Методические рекомендации для каждого класса: 5 – 8 классы автор Ф.Е. Соловьева; М «Русское слово», 2012; 9 класс – авторы С.А. Зинин, Л.В.Новикова. М «Русское слово», 2012
2. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина «Литература 5 класс». М. «Русское слово», 2012
3. Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература 5 класс» Н.Г.Корниенко, Л.А. Межуева, Е.Н. Филиппова. В двух частях М. М «Русское слово», 2012
4. Методическое пособие для учителя: Золотарева И.В., Михайлова Т.И.. Поурочные разработки по литературе I – II половины XIX века – М., «ВАКО», 2003 год.
5. Егорова Н.В. «Поурочные разработки по литературе»/ Издательство «Вако», Москва. 2007 г.
6. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. М., Просвещение, 1999
7. Оглоблина Н.Н. «Тесты по литературе. 5-11 класс»/ о «Астрель», Москва, 2004г

Дополнительная литература

1. Волжина Е.Д. «Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы»/ Издательство « Айрис-пресс»,2008 г.
2. С.В.Тураев «Литература: Справочные материалы» «Просвещение» Москва, 1988
3. М.Аксёнова «Энциклопедия для детей.Т.9.Ч.1.Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века.»«Аванта +» Москва, 2004
4. М.Аксёнова «Энциклопедия для детей Т.9.Ч.2. Русская литература XX век.»» Аванта +» 2004
5. «Русская литература. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы» «Дрофа» Москва 2005
6. В.В.Агеносов «Литература в школе от А до Я.5-11 классы: Энциклопедический словарь-справочник» «Дрофа», Москва, 2006

Цифровые ресурсы					
Название	Предмет	Описание	Тип	Принадлежность	Код
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия	литература	Уроки литературы 5-9 классы		Кабинет 14	
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Репетиторы Кирилла и Мефодия»	литература	Подготовка к выпускным и вступительным экзаменам		Кабинет 14	
Тексты художественных произведений	русский язык, литература, РИКо	Прозаические и стихотворные тексты		Кабинет информатики, кабинет 19, кабинет 14	
Элективные курсы. Русский язык. Литература.	русский язык, литература.	Разработки занятий, практикумы, тестовые задания.	CD	Кабинет информатики	CD-185
Тесты по литературе	литература	Собственная разработка	Web-ресурс	Кабинет информатики, кабинет 19, кабинет 14	SR-002
Фраза	русский язык литература	Обучающая программа тренажер по русскому языку - 4000 заданий	CD	Библиотека	CD-176
Уроки литературы с применением информационных технологий ,9 класс	литература	Сборник уроков с мультимедийным приложением, издательство «Глобус», 2010	CD	Кабинет 14	
Комплект цветных диапозитивов с электронным приложением	литература	Издательство Центр «Планетариум», 2005		Кабинет 14	

Оборудование

- Школьная доска;
- интерактивная доска
- компьютер;
- видеотека
- портреты русских и зарубежных писателей

Набор ламинированных таблиц по литературе

- 1 Художественные системы в литературе (методы, направления, течения)
- 2 Классицизм. Сентиментализм.
- 3 Романтизм. Модернизм
- 4 Реализм
- 5 Роды литературы. Способы изображения действительности. Жанровая система.
- 6 Изобразительно-выразительные средства языка (часть 1)
- 7 Изобразительно-выразительные средства языка (часть 2)
- 8 Изобразительно-выразительные средства языка (часть 3)

- 9 Принципы ритмической организации стихотворных произведений
- 10 Стихосложение (версификация)
- 11 Схема анализа стихотворения
- 12 Темы и мотивы в лирике
- 13 Лирический герой
- 14 Жанры лирики (часть 1)
- 15 Жанры лирики (часть 2)
- 16 Строфа. Виды строф в лирике (часть 1)
- 17 Виды строф в лирике (часть 2)
- 18 Виды строф в лирике (часть 3)
- 19 Твердые стихотворные формы
- 20 Рифма

Дидактический материал

- Карточки для индивидуальной работы;
- КИМы
- тесты по различным разделам курса

Образовательные электронные ресурсы:

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал

Дистанционная поддержка учителей-словесников

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

<http://www.rusword.com.ua>

<http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия «Википедия»

<http://www.krugosvet.ru> Энциклопедия «Кругосвет»

<http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Календарно-тематическое планирование к урокам литературы 5 класс; 3 часа в неделю

№	Класс, название раздела и темы занятия	Неде ля /кол- во часов	тип урока, форма занятия	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Программ ное и учебно- методичес кое обеспечен ие
				Общеучебные (предметные)	Метапредметные	Личностные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 четверть								
1. Введение - 1 час								
1	Введение. Книга – твой друг.	1/1	урок усвоения новых знаний	Выделять специфику художественной литературы. Составлять тезисы статьи учебника. Усвоить теоретико-литературные понятия: автор, герой, сюжет, художественная литература. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать необходимую информацию из статьи учебника <u>Регулятивные УУД:</u> осмысливать и мотивировать собственную читательскую деятельность. <u>Коммуникативные УУД:</u> создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа;	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям». Беседа «Писатели о роли книги». Устные и письменные ответы на вопросы учебника	
2. Из мифологии 4 часа								
2	Возникновение	1/1	урок	<i>Предметные:</i>	<u>Познавательные</u>	Формирование	Сообщения,	

	мифов.		усвоения новых знаний	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, владение литературоведческими терминами «мифологический герой» и «персонаж». Отличать миф от сказки	УУД: Составлять конспект статьи учебника. Сопоставлять иллюстрации художников с текстом мифа <u>Регулятивные</u> УУД: планируют необходимые учебные действия <u>Коммуникативные</u> УУД: : строить небольшие монологические высказывания, умение вести диалог;	интереса к мировой истории и культуре	составление плана, выразительное чтение, сжатый пересказ текста, составление таблицы	
3	Происхождение мира и богов.	1/1	урок усвоения новых знаний					
4	Миф «Олимп»	2/1	урок усвоения новых знаний					
5	«Одиссей на острове циклопов. Полифем».	2/1	урок усвоения новых знаний					
3. Из устного народного творчества 9 часов								
6	УНТ. Загадки.	2/1	урок усвоения новых знаний	Развитие представлений о фольклоре. Знание особенностей фольклора и его жанров. Умение отличать произведения УНТ от прочих по стилистическим особенностям. Знать признаки загадки. Выделять типы и циклы загадок.	<u>Познавательные</u> УУД: Выделять главное в статье учебника, составлять опорные записи. Видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая и сочиняя загадку	Понимать роль и место загадки в фольклоре и современной литературе.	Работа с учебником, заполнение таблицы, сообщения, конструирование загадки	
7	Творческая	3/1	Урок	Умение определять	<u>Регулятивные</u>		Составление	

	работа. Составление загадок		актуализации знаний и умений	виды загадок	<u>УУД:</u> планируют необходимые учебные действия		собственных загадок различных тематических групп	
8	Пословицы и поговорки.	3/1	урок усвоения новых знаний	Находить отличительные черты пословиц и поговорок.	<u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге по предложенным вопросам.	Понимать роль пословиц и поговорок в устной и письменной речи	Конструирование пословиц, составление толкований, ответы на вопросы	
9	Особенности волшебной сказки	3/1	урок усвоения новых знаний	Выявлять художественные особенности волшебной сказки, её структуру; сопоставлять миф и волшебную сказку, формулировать выводы о различиях	<u>Познавательные УУД:</u> составляют таблицу и делают на её основе выводы <u>Регулятивные УУД:</u> планирует необходимые учебные действия <u>Коммуникативные УУД:</u> строят небольшие монологические высказывания	Формирование мировоззренческих позиций, основанных на добре и зле, справедливости и несправедливости	Заполняют таблицу «Особенности волшебной сказки», слушая сообщение учителя выявляют языковые особенности сказки, самостоятельно приводят примеры	
10	Сказка «Царевна лягушка».	4/1	урок усвоения новых знаний	Классифицировать сказки. Выделять отличительные особенности сказки и мифа. Усвоить теоретико-литературные понятия: композиция,	<u>Познавательные УУД:</u> работать с разными источниками информации <u>Регулятивные УУД:</u> рецензировать выступления одноклассников, оценивать	Видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. Понимать нравственную взыскательность	Составление плана сказки, лексическая работа, художественный пересказ	
11	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает».	4/1	урок усвоения новых знаний					

				экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, зачин, концовка. Выделять структурные элементы сказок. Выявлять художественные особенности	собственное высказывание <u>Коммуникативные УУД:</u> вести беседу по прочитанному произведению.	русских народных сказок, значение сказок в жизни народа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному		
12	Сочиняем сказку	4/1	урок развития речи	волшебной сказки, её структуру;	<u>Познавательные УУД:</u> <u>Регулятивные УУД:</u> работают по плану <u>Коммуникативные УУД:</u> создают связный текст	Понимают, как сочинить сказку, используя композиционную схему	Сочиняют сказку (письменно) с использованием композиционной схемы	
13	Сказки народов России «Падчерица»	5/1	урок усвоения новых знаний		<u>Познавательные УУД:</u> определяют значение непонятных слов с помощью толкового словаря <u>Регулятивные УУД:</u> планирует необходимые учебные действия <u>Коммуникативные УУД:</u> :строят небольшое монологическое высказывание	Определение нравственной основы народных сказок о мачехе и падчерице	Выразительное чтение сказки, участие в беседе, письменный ответ на вопрос	
14	Обобщающий урок по теме	5/1	урок комплексного	Повторять теоретико-	<u>Познавательные УУД:</u> составляют	Формирование представлений	Определяют малые жанры фольклора,	

	«Фольклор»		применения знаний и умений	литературные понятия, приводить примеры. Различать фольклорные и литературные произведения. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	таблицу, систематизирующую знания об изученном материале <u>Регулятивные УУД:</u> планирует необходимые учебные действия <u>Коммуникативные УУД:</u> задают вопросы и отвечают на вопросы одноклассников, высказывать свою точку зрения и обосновывают её.	об особенностях народного мировосприятия	тематические группы загадок, составляют письменное высказывание с использованием пословиц	
--	------------	--	----------------------------	---	--	--	---	--

4. Из древнерусской литературы 3 часа

15	Литература Древней Руси.	5/1	урок усвоения новых знаний	Умение осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык	<u>Познавательные УУД:</u> сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы; формулировать микровыводы и выводы <u>Регулятивные УУД:</u> планирует необходимые учебные действия <u>Коммуникативные УУД:</u> задавать вопросы и отвечать на вопросы	Формирование мировоззренческих позиций, основанных на представлениях о духовном мире человека Древней Руси. Воспитание интереса к отечественной истории.	Выразительное чтение текстов; составление плана статьи учебника, составление вопросов к статье учебника. Пересказ произведений древнерусской литературы	
16	Из «Повести временных лет»	6/1	урок усвоения новых знаний					
17	«Кий, Щек и Хорив»	6/1	урок усвоения новых знаний					

					одноклассников.			
5. Басни народов мира 5 часов								
18	Эзоп. Басня «Ворон и Лисица».	6/1	урок усвоения новых знаний	Умение анализировать басню, доказывать принадлежность произведения к жанру басни, объяснять отличие басни от сказки; владение литературоведческими терминами: «сравнение», «гипербола», «аллегория», эзопов язык; умение формулировать тему, идею басни; понимание авторской позиции; характеристика персонажей басен.	<u>Познавательные УУД:</u> находить и анализировать информацию о жизни и творчестве писателя.; готовить сообщение, презентовать его <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; осуществлять библиографический поиск, выбирать произведения для самостоятельного чтения. <u>Коммуникативные УУД:</u> выразительно читать басню по ролям; инсценировать басни, осуществлять совместную деятельность в рабочих группах; задавать вопросы и	Понимание злободневности проблематики басен	Выразительное чтение басен: «Свинья под дубом» (1821-1823), «Демьянова уха» (1813), «Волк на псарне» (1812) и др. Беседа, составление плана статьи учебника выразительное чтение басен, составление вопросов к статье учебника, инсценирование басен.	
19	Русская басня.	7/1	урок усвоения новых знаний					
20	И.А.Крылов. Басня «Свинья под дубом»	7/1	урок усвоения новых знаний					
21	И.А.Крылов «Волк на псарне» и др.	7/1	урок усвоения новых знаний					
22	В.ч. Образный мир басен И.А.Крылова.	8/1	урок комплексного применения знаний и умений					

					отвечать на вопросы одноклассников; высказывать свою точку зрения и обосновывать её.			
6. Из литературы 19 века 37 часов								
23	А.С.Пушкин. Детство поэта.	8/1	урок усвоения новых знаний	Формирование умений выделять главное в сообщении учителя и учащихся	<u>Познавательные УУД:</u> находить дополнительную информацию по самостоятельно найденным источникам <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; осуществлять библиографический поиск <u>Коммуникативные УУД:</u> строить монологическое высказывание с элементами анализа художественного текста.	Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Формирование представлений о подлинной красоте и человеческих достоинствах	Работа с учебником, составление плана ответа, сообщения о детстве поэта по самостоятельно найденному материалу	
24	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	8/1	урок усвоения новых знаний	Владение литературоведческими терминами «фольклорные элементы», «рифма»; умение понимать и формулировать тему, идею, умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; характеризовать			Работа с ключевыми понятиями, выразительное чтение, чтение наизусть, сжатый пересказ. Выявления смысла противопоставления царицы и царевны	
25	Сказка литературная и фольклорная. Ю.К. Олеша «Три толстяка».	9/1	урок усвоения новых знаний				Выявление различий народной и литературной сказки. Заполнение таблицы «Черты литературной	

				литературного героя			сказки». Работа со статьей учебника «эпитет». Пересказ сказки.	
26	Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок)	9/1	урок усвоения новых знаний				Работа с ключевыми понятиями, сообщения, выразит. чтение, сжатый пересказ	
27	Образы природы в стихотворениях А.С.Пушкина	9/1	урок усвоения новых знаний	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею; владение литературоведческим термином «пейзажная лирика».	<u>Познавательные УУД</u> : сопоставлять стихотворения разных авторов <u>Регулятивные УУД</u> : формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД</u> : задавать вопросы и отвечать на вопросы одноклассников, строить письменные монологические высказывания.	Выражать личное читательское отношение к прочитанному.	Выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога». Сообщения, лексическая работа, составление таблицы, исследовательская работа с текстом. Работа со статьей учебника «рифма»	
28	Анализ стихотворения	10/1	Урок развития речи	Умение грамотно строить письменную монологическую речь, исследовательская работа с текстом.			Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование	
29-30	Поэзия 19 века о родной природе.	10/2	урок усвоения новых знаний	Владение литературоведческим термином «пейзажная лирика»;	<u>Познавательные УУД</u> : определение значений непонятных слов по толковому словарю, заполнение	Понимать чувства и настроения поэтов, воспевающих	Выразительно читают и комментируют тексты стихотворений	

				<p>определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Усвоить теоретико-литературные понятия: двусложные и трёхсложные стихотворные размеры, ямб, хорей. Составлять ритмический рисунок стиха. Определять стихотворный размер</p>	<p>обобщающей таблицы <u>Регулятивные УУД</u> : формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД</u>: задавать вопросы и отвечать на вопросы одноклассников; высказывать свою точку зрения и обосновывать её.</p>	<p>красоту родного края, формировать представление о единстве человека и природы</p>	<p>М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист», Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» , «Весенние воды » (1829, нач. 1830-х), А.А. Фет «Чудная картина». Исследовательская работа с текстом, анализ лирического произведения.</p>	
31	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	11/1	урок усвоения новых знаний	Составлять рассказ о детстве поэта.	<u>Познавательные УУД</u> : подбирать ключевые слова и словосочетания для рассказа о поэте и характеристики стихотворения <u>Регулятивные</u>	Нравственная оценка героев стихотворения. Понимать патриотический пафос стихотворения.	Заполнение таблицы по ходу сообщений учителя и учащихся; чтение статьи учебника, составление вопросов по статье;	

					<p><u>УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> строят небольшие монологические высказывания участвуют в диалоге.</p>		<p>работа с иллюстрациями учебника.</p>	
32	Стихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения	11/1	урок усвоения новых знаний	Владение литературоведческими терминами «эпитет», «сравнение», «прототип»; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,	<p><u>Познавательные УУД:</u> выделять главное в прослушанном сообщении, заполняют обобщающую таблицу</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> строят небольшие монологические высказывания</p>		<p>Сообщения, работа с учебником, презентация; выразительное чтение стихотворения, устный рассказ о поэте и героях стихотворения, лексическая работа. Находят и определяют тропы в стихотворении.</p>	
33	Средства художественной выразительности в стихотворении	11/1	урок усвоения новых знаний					
34	Н.В.Гоголь. Краткие сведения	12/1	урок усвоения новых знаний	Составлять рассказ о малой родине	<p><u>Познавательные УУД:</u> отбор</p>	Формирование мировоззренческ	Знакомство с фактами биографии	

	о писателе.			Н.В.Гоголя	материала из дополнительных источников по заданной теме <u>Регулятивные</u> УУД: формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные</u> УУД: задавать вопросы по прослушанному материалу	их представлений о значении малой родины в жизни человека	писателя, составление вопросов к тексту, сообщения о биографии по дополнительным источникам.	
35	Повесть «Ночь перед рождеством».	12/1	урок усвоения новых знаний	Характеризовать повествовательную манеру писателя, определять реальное и фантастическое в сюжете. Готовить художественный пересказ текста. Определять основной конфликт повести. Составлять характеристику литературного героя. Характеризовать образы по цитатному плану. Давать определение понятиям:	<u>Познавательные</u> УУД: работать с разными источниками информации, определять связь между литературным произведением и другими видами искусства. <u>Регулятивные</u> УУД: формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные</u> УУД: задают вопросы, слушают,	Формирование представлений о вере и победе добра над злом	Характеризуют образ персонажей через чтение их монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т.д. Составление плана характеристики героев. Создавать собственное монологическое высказывание. Подбирают цитаты.	
36	Отражение в повести славянских преданий и легенд.	12/1	урок усвоения новых знаний					
37	Добро и зло в повести	13/1	урок усвоения новых знаний					

				фантастика, юмор, комизм; художественная деталь.	отвечают, формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения			
38	Характеристика литературного героя	13/1	Урок развития речи		<u>Познавательные УУД:</u> формулируют тезис и доказывают его <u>Регулятивные УУД:</u> работают по плану <u>Коммуникативные УУД:</u> строят монологическое высказывание	Понимают, как составить характеристику по плану	Составление письменной характеристики литературного героя по плану	
39	Детские впечатления И.С.Тургенева	13/1	урок усвоения новых знаний	Составлять рассказ о детстве поэта	<u>Познавательные УУД:</u> отбор материала из дополнительных источников по заданной теме <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> задавать вопросы по прослушанному материалу	Формирование представлений о положении крестьян в период крепостного права. Формулировать свои впечатления от рассказа.	Знакомство с фактами биографии писателя, составление вопросов к тексту, сообщения о биографии по дополнительным источникам.	

40	И.С. Тургенев Рассказ «Муму».	14/1	урок усвоения новых знаний	Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя,	<u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> анализировать поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать <u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> составляют сравнительные характеристики героев по плану <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> отвечать на вопросы одноклассников. аргументированно доказывать свою точку зрения.		Знакомятся с фактами биографии писателя, выступают с сообщениями на литературную тему, объясняют значение устаревших слов и выражений, беседа по вопросам. Комментируют художественный текст. Дают характеристику главного героя. Сопоставляют характеры персонажей по заранее составленному плану. Выборочно пересказывают эпизоды. Составляют цитатный план. Участвуют в дискуссии «Мог ли Герасим поступить иначе?»	
41	Герасим и дворня	14/1	урок усвоения новых знаний					
42	Герасим и Муму	14/1	урок усвоения новых знаний					
43	Тематика и социальная проблематика рассказа.	15/1	урок усвоения новых знаний	Комментировать художественный текст. Сопоставлять главного героя с окружающими, составлять его характеристику, использовать цитаты из текста в связном ответе. Роль художественной детали в раскрытии образа главного героя. Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план. Соотносить описания быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории.				
44	Классное сочинение.	15/1	урок развития	Умение грамотно строить письменную	<u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> извлекать	Понимают, как написать	Работа с планом, составление	

			речи	монологическую речь.	<p>необходимую информацию из текста, подбирать примеры</p> <p><u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; работать по плану</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> формулировать тезис, аргументированно доказывать свою точку зрения.</p>	сочинение по плану	рабочих материалов к сочинению, редактирование	
45	Стихотворения в прозе.	15/1	урок усвоения новых знаний	Владение литературоведческими терминами «стихотворение в прозе», «эпитете», «сравнение»;	<p><u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры</p> <p><u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> участвовать в беседе, аргументировать свою точку зрения</p>	Понимание роли русского языка в жизни человека.	Чтение наизусть, анализ текста стихотворений в прозе, определение тематики и проблематики, роли изобразительных средств	
46	Н. А. Некрасов.	16/1	урок усвоения	Составлять рассказ о	<u>Познавательные</u>	Формирование	Знакомство с	

	Детские впечатления поэта		новых знаний	детстве поэта.	<u>УУД:</u> соотносить представления, полученные при чтении художественного произведения, со сведениями из истории	мировоззренческ их представлений о жизни и судьбе детей и женщин в дореформенной России 19 века.	фактами биографии писателя, составление вопросов к тексту, сообщения о биографии по дополнительным источникам.	
47	Стихотворение «Крестьянские дети». Особенности композиции.	16/1	урок усвоения новых знаний	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Умение анализировать лирическое произведение.	<u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее;		Выразительное чтение и чтение по ролям; лексическая работа, составление цитатного плана фрагмента. Заполнение таблицы.	
48	Основная тема стихотворения и способы её раскрытия	16/1	урок усвоения новых знаний		<u>Коммуникативные УУД:</u> задавать вопросы и отвечать на вопросы одноклассников. Высказывать свою точку зрения и обосновывать её		Выразительное чтение стихотворения; формулируют тему и идею стихотворения. Лексическая работа, анализ стихотворения.	
49	Стихотворение «Тройка».	17/1	урок усвоения новых знаний					
50	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе.	17/1	урок усвоения новых знаний	умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения	<u>Познавательные УУД:</u> передавать содержание прочитанного текста	Определять нравственную проблематику произведения и его актуальность для читателей разных	Знакомятся с фактами биографии писателя. Выделяют смысловые части рассказа, составляют план	
51	Рассказ	17/1	урок усвоения	умение	<u>Регулятивные УУД:</u>			

	«Кавказский пленник»		новых знаний	характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами	формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> создавать собственное монологическое высказывание, аргументировать свою точку зрения.	поколений.	прочитанного; формулируют тему, идею, проблематику произведения Составляют сравнительную характеристику героев, подбирают цитаты для характеристики героев	
52	Две жизненные позиции (Жилин и Костылин).	18/1	урок усвоения новых знаний	умение характеризовать героев русской литературы 19 века		Выражать личное читательское отношение к героям произведения, оценивать их поступки		
53	Подготовка к сочинению « Над чем меня заставил задуматься рассказ Кавказский пленник»	18/1	урок развития речи	Умение анализировать текст литературного произведения; выявлять проблематику произведения	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> формулировать тезис, аргументированно доказывать свою	Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: мужество, находчивость, выносливость, отзывчивость, доброта	Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование	
54	Анализ письменных работ	18/1	урок коррекции знаний,		тезис, аргументированно доказывать свою	Понимают ошибки в построении		

			умений и навыков		точку зрения.	работы		
55	А.П.Чехов. Краткие сведения о писателе.	19/1	урок усвоения новых знаний	Составлять рассказ о детстве поэта. Умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание. Выявлять и характеризовать жанровое своеобразие рассказов Чехова. Находить в тексте художественную деталь определять ее роль.	<u>Познавательные УУД:</u> формулировать микровыводы и выводы по содержанию произведения; передавать содержание прочитанного текста; <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> строить небольшое монологическое высказывание, участвовать в беседе		Сообщения, выразительное чтение, работа со статьей учебника, составление плана статьи.	
56	Рассказ «Злоумышленник».	19/1	урок усвоения новых знаний			Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Формирование мировоззренческих представлений о человеке и его поступках.	Выразительное чтение рассказа по ролям. Лексическая работа. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, заполнение таблицы.	
57	Рассказ «Пересолил»	19/1	урок усвоения новых знаний			Выразительное чтение рассказа. Работа с композицией, заполнение таблицы. Знакомство со словарной статьей «деталь».		
58	Сочинение. Юмористический рассказ о случае из жизни	20/1	урок развития речи	Уметь определять понятия: юмор, деталь, диалог	<u>Познавательные УУД:</u> отбирать материал для сочинения. Продумывать сюжет и	Составление плана рассказа. Обсуждение начала и концовки сочинения.		
59	Анализ	20/1	урок			Работа над		

	сочинений		коррекции знаний, умений и навыков		<p>композицию</p> <p><u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее;</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> строить небольшое монологическое высказывание, участвовать в беседе</p>		ошибками		
7. Из литературы 20 века часа									
60	И.А.Бунин. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...».	20/1	урок усвоения новых знаний	умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя. Определять художественную идею стихотворения, давать определения: эпитет, метафора; характеризовать образ-пейзаж.	<p><u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> уметь выделять главное в прослушанном сообщении</p> <p><u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее;</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> участвовать в диалоге, строить небольшое монологическое высказывание</p>	Формирование представлений о семье, о роли книги в духовной жизни семьи; о человеке и природе	Сообщения о биографии писателя и заполнение таблицы. Выразительное чтение, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом		
61	Рассказ «В деревне»	21/1	урок усвоения новых знаний	умения давать характеристику персонажу, определять его	<u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> составление обобщающей таблицы		Составление плана, исследовательская работа, беседа		

				нравственно-эмоциональное состояние; владение литературоведческими терминами «образ-пейзаж»	<u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге, строить небольшое монологическое высказывание			
62	Л.Андреев. Краткие сведения о писателе.	21/1	урок усвоения новых знаний	Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; давать определения: кольцевая композиция, контраст, деталь.	<u>Познавательные УУД:</u> уметь выделять главное в прослушанном сообщении <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге, строить небольшое монологическое высказывание	Формирование мировоззренческих представлений о доброте, сострадании, чуткости.	Сообщения о писателе, беседа, письменный ответ на вопрос	
63	Рассказ «Петька на даче».	21/1	урок усвоения новых знаний	Умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет	<u>Познавательные УУД:</u> составление обобщающей таблицы <u>Регулятивные УУД:</u>		Анализ рассказа, лексическая работа, краткий пересказ, письменный ответ на вопрос.	
64	А.И.Куприн.	22/1	урок усвоения	сюжет		Формирование	Анализ рассказа,	

	Рассказ «Золотой петух».		новых знаний	произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «тема», «эпизод»	формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге, строить небольшое монологическое высказывание	представлений о природе и человеке.	лексическая работа	
65	Отзыв о произведении	22/1	урок развития речи	Умение характеризовать героев русской литературы 19 века; определять тему и идею произведения	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> формулировать тезис, аргументированно доказывать свою точку зрения.		Составляют (письменно) отзыв о прочитанном произведении	
66	Детские впечатления А.А.Блока	22/1	урок усвоения новых знаний	Составлять рассказ о детстве поэта.	<u>Познавательные УУД:</u> уметь выделять главное в прослушанном сообщении <u>Регулятивные УУД:</u>	Формирование мировоззренческих представлений о семье, о природе	Сообщения учащихся и составление таблицы, работа с учебником, составление плана статьи учебника	

67	Стихотворения Блока	23/1	урок усвоения новых знаний	Умение оценивать отношение поэтов к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение литературоведческими терминами «антитеза», «художественное пространство».	формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге, строить небольшое монологическое высказывание		Выразительное чтение стихотворений, беседа; сопоставление двух поэтических произведений; письменный отзыв о стихотворении	
68	Детские годы С.А.Есенина	23/1	урок усвоения новых знаний	Умение сопоставлять два стихотворения и делать выводы; характеризовать образно-поэтический язык стихотворения	Познавательные УУД: сопоставлять два стихотворения и делать вывод Регулятивные УУД: формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> участвовать в диалоге, строить небольшое монологическое высказывание	Развитие мировоззренческих представлений о малой и большой Родине, о природе	Сообщения учащихся и составление таблицы, работа с учебником, составление плана статьи учебника	
69	Единство человека и природы.	23/1	урок усвоения новых знаний				Выразительное чтение стихотворений, беседа; сопоставление двух поэтических произведений;	
70	Анализ стихотворения	24/1	урок развития речи				Письменный анализ лирического произведения	
71	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	24/1	урок усвоения новых знаний	Характеризовать своеобразие языка произведений	Познавательные УУД: отбирать необходимый	Развитие мировоззренческих	Заполнение таблицы по биографии	

79	Н.Н.Носов. Краткие сведения о писателе	27/1	урок усвоения новых знаний	Умение составлять план статьи учебника и отвечать по плану, делать художественный пересказ	<u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> оформлять рефлексивную таблицу и делать на её основе выводы; <u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> участие в диспуте	Выявлять и интерпретироват ь авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	Составление плана статьи. Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ рассказа Носова; лексическая работа	
80	Рассказ «Три охотника».	27/1	урок усвоения новых знаний				Выявление художественной идеи рассказа, лексическая работа с текстом, работа по вопросам учебника	
81	Е.И.Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».	27/1	урок усвоения новых знаний	Умение готовить сообщение, отбирать необходимый материал из дополнительных источников; умение проводить исследовательскую работу с текстом				
82	Подготовка к написанию домашнего сочинения	28/1	урок развития речи	Умение анализировать текст литературного произведения; выявлять проблематику произведения	<u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры <u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> формулировать тезис, аргументированно доказывать свою	Воспитание любви к родине и родной природе	Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование	

					точку зрения.			
83	В.Г.Распутин «Век живи – век любви».	28/1	урок усвоения новых знаний	Выявлять художественную идею рассказа	<u>Познавательные</u> УУД: извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры <u>Регулятивные</u> УУД: формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные</u> УУД: участвовать в беседе	Выявлять и интерпретироват ь авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	Выразительное чтение рассказа, лексическая работа, письменный ответ на вопрос.	
84	Родная природа в произведениях писателей 20 века	28/1	урок усвоения новых знаний	Умение выявлять художественные особенности и идею стихотворения	<u>Познавательные</u> УУД: определение значений непонятных слов по толковому словарю, заполнение обобщающей таблицы		Выразительное чтение наизусть стихотворений о природе, лексическая работа с текстом стихотворения, анализ	
85	Родная природа в произведениях писателей 20 века	29/1	урок усвоения новых знаний	самостоятельно находить произведения писателей Урала о родной природе	<u>Регулятивные</u> УУД: формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные</u> УУД: формулирует свои мысли, высказывает и обосновывает свою		стихотворения, анализ стихотворений Н.М. Рубцова « В осеннем лесу», Р.Гамзатова «Песня соловья», В.И. Белова «Весенняя ночь», В.Ф.Боков а «Поклон».	

					точку зрения			
Из зарубежной литературы 9 часов								
86	Д. Дефо. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»	29/1	урок усвоения новых знаний	Умение характеризовать жанр произведения, выявлять сюжетные линии.	<p><u>Познавательные УУД:</u> извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> участие в беседе, создание монологических высказываний</p>	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	Сообщение о биографии писателя, художественный пересказ; характеристика литературного героя.	
87	Х.К.Андерсен. Сказка «Стойкий	29/1	урок усвоения новых знаний	Определять понятия: авторская сказка,	<p><u>Познавательные УУД:</u> передавать</p>	Понимание внешней и	Сжатый пересказ, заполнение	

	оловянный солдатик».			авторский замысел, контраст. Определять понятия: деталь, фантастическая литература	содержание прочитанного текста, отбирать необходимый материал из различных источников <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> участие в беседе, создание монологических высказываний	внутренней красоты. Формирование гуманистических представлений о мире и человеке.	рефлексивной таблицы Работа со статьей учебника, ответы на вопросы по статье, составление цитатного плана глав, анализ отдельных глав	
88	Братья Гримм. Сказки	30/1	урок усвоения новых знаний					
89	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	30/1	урок усвоения новых знаний	Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Читать текст и комментировать прочитанное. Составлять сравнительную	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее;	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	Готовят сообщение о творчестве писателя и истории создания произведения. Делают сравнительную характеристику героев. Участвуют в диалоге.	
90	Мир детства и мир взрослых.	30/1	урок усвоения новых знаний	Читая текст и комментировать прочитанное. Составлять сравнительную	<u>Коммуникативные УУД:</u> участие в беседе, создание монологических высказываний			

				характеристику героев.				
91	Д. Лондон Краткие сведения о писателе	31/1	урок усвоения новых знаний	Определять понятия: рассказ, герой. Делать различные виды пересказа	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> участие в беседе, создание монологических высказываний	Формирование веры в справедливость, в дружбу, любовь	Заполнение таблицы по биографии писателя, работа со статьей учебника	
92	Д. Лондон «Сказание о Кише».	31/1	урок усвоения новых знаний				Анализ произведения, лексическая работа	
93	А.Линдгрэн. Краткие сведения о писателе.	31/1	урок усвоения новых знаний	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	<u>Познавательные УУД:</u> формирование умений выделять главное в прослушанном сообщении <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> участие в беседе, создание монологических	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	Заполнение таблицы по биографии писателя, работа со статьей учебника. Художественный пересказ. Составление вопросов для викторины.	
94	Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги»	32/1	урок усвоения новых знаний	Анализировать произведение с точки зрения его содержания и формы				

					высказываний			
Обобщение изученного материала 11 часов								
95	Литературная игра по произведениям УНТ	32/1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	Знание содержания изученных произведений, знание теории литературы	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать необходимую информацию из текста <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> участие в викторине, ответы на вопросы, работа в группах	Понимать необходимость изученного материала	Участие в литературной игре	
96	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	32/1	урок развития речи	Умение анализировать текст литературного произведения; выявлять проблематику произведения	<u>Познавательные УУД:</u> извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры <u>Регулятивные УУД:</u> формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД:</u> формулировать тезис, аргументированно доказывать свою точку зрения.	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	Характеристика литературного героя по плану, литературоведческий, лингвистический анализ сказа.	
97	Литературная	33/1	урок	Знание содержания	<u>Познавательные</u>	Понимать	Участие в	

	игра по произведениям писателей 19 века		систематизации и обобщения знаний и умений	изученных произведений, знание теории литературы	<u>УУД</u> : извлекать необходимую информацию из текста <u>Регулятивные УУД</u> : формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД</u> : участие в викторине, ответы на вопросы, работа в группах	необходимость изученного материала	литературной игре	
98	Внеклассное чтение.	33/1	урок развития речи	Умение анализировать текст литературного произведения; выявлять проблематику произведения	<u>Познавательные УУД</u> : извлекать необходимую информацию из текста, подбирать примеры <u>Регулятивные УУД</u> : формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД</u> : формулировать тезис, аргументированно доказывать свою точку зрения.	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	Характеристика литературного героя по плану, литературоведческий, лингвистический анализ сказа.	
99	Литературная игра по произведениям писателей 20	33/1	урок систематизации и обобщения знаний и	Знание содержания изученных произведений, знание теории	<u>Познавательные УУД</u> : извлекать необходимую информацию из	Понимать необходимость изученного материала	Участие в литературной игре	

	века		умений	литературы	текста <u>Регулятивные УУД</u> : формулировать цели деятельности, планировать ее; <u>Коммуникативные УУД</u> : участие в викторине, ответы на вопросы, работа в группах			
100	Литературная игра по произведениям зарубежных писателей	34/1	урок систематизации и обобщения знаний и умений					
101	Внеклассное чтение.	34/1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	Умение анализировать текст литературного произведения; выявлять проблематику произведения	<u>Познавательные УУД</u> : извлекать необходимую информацию из текста, обобщать материал, делать выводы, составлять презентацию <u>Регулятивные УУД</u> : формулировать цели деятельности, планировать ее;	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	Характеристика литературного героя по плану, литературоведческий, лингвистический анализ сказа.	
102	Защита творческих проектов	34/1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	Знание содержания изученных произведений, знание теории литературы	<u>Коммуникативные УУД</u> : ответы на вопросы, работа в группах	Понимать необходимость изученного материала	Защита творческих проектов	
103	Защита творческих проектов	35/1	урок систематизации и обобщения	Знание содержания изученных произведений,		Понимать необходимость изученного	Защита творческих проектов	

			знаний и умений	знание теории литературы		материала		
104	Защита творческих проектов	35/1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	Знание содержания изученных произведений, знание теории литературы		Понимать необходимость изученного материала	Защита творческих проектов	
105	Итоговый урок. Что читать летом?	35/1						